

Français



La sixième est la dernière année du cycle 3. Une place centrale est faite à l'oral et à l'écriture.

Les élèves liront au moins trois œuvres intégrales qui seront étudiées en classe et trois autres œuvres seront des lectures cursives qui seront évaluées de diverses manières. Les élèves seront amenés à rédiger régulièrement des textes plus ou moins longs.

Le programme s'organise autour de quatre thèmes :

- le monstre, aux limites de l'humain
- les récits d'aventures
- création poétique
- résister au plus fort : ruses, mensonges et masques

En ce qui concerne le socle commun, quatre compétences sont travaillées en Français : comprendre et s'exprimer à l'oral, lire, écrire, comprendre le fonctionnement de la langue, Le travail des compétences permet de valider les acquis du cycle 3 et de préparer le passage au cycle 4.

Quelques conseils

- On demande à l'élève de soigner la présentation du classeur, de revoir systématiquement le bilan fait à la fin de la séance, d'apprendre les leçons et de faire les exercices donnés en cours. **On attend donc un travail personnel sérieux et régulier.**
- L'élève doit apporter pour chaque cours son classeur souple contenant des copies simples et doubles et des pochettes plastiques pour ranger les photocopies. (Il ne possède pas un manuel de Français, on travaille à partir de photocopies.)
- Il doit être attentif en classe et participer le plus souvent possible. On lui demande de bien noter ce qui est écrit au tableau (**Surtout la correction des exercices.**). Il ne faut pas hésiter à poser des questions, à demander des explications au professeur.



Bonne année scolaire à tous !

Les professeurs de français de sixième

Les mathématiques en 6^{ème}

Les objectifs du programme

La classe de 6^{ème} est la dernière année du cycle 3 du collège.

Le programme de mathématiques est rédigé pour **l'ensemble du cycle** et s'articule autour de 3 thèmes :

- Nombres et calcul
- Grandeurs et mesures
- Espace et géométrie

Il doit permettre à l'élève de développer au travers de ces thèmes les **six compétences** majeures des mathématiques : Chercher, Modéliser, Représenter, Reasonner, Calculer et Communiquer.

Les connaissances et compétences visées sont des attendus à la fin de ce cycle.

L'enseignement des mathématiques en classe de sixième, d'une **durée hebdomadaire de 4,5 heures**, a une triple visée :

- Consolider, enrichir et structurer les acquis de l'école primaire ;
- Préparer à l'acquisition des méthodes et des modes de pensée caractéristiques des mathématiques (résolutions de problèmes et divers moyens d'accéder à la solution) ;
- Développer la capacité à utiliser les outils mathématiques dans différents domaines (vie courante ou autres disciplines).

En complément de l'usage du papier, du crayon et de la manipulation d'objets concrets, les outils numériques sont progressivement introduits tels que les logiciels de calcul, de géométrie dynamique ou d'initiation à la programmation.

Concernant la calculatrice qui a été demandée dans les fournitures scolaires, il est préférable de la laisser à la maison pour ne pas l'abîmer et de ne l'apporter qu'à la demande du professeur. Le calcul mental et le calcul posé seront privilégiés cette année !

La progression annuelle

La progression annuelle est distribuée et collée dans le cahier de leçons en début d'année.

A chaque début de séquence, la liste des connaissances et compétences à acquérir est précisée. Ainsi chaque élève peut contrôler, de façon autonome, l'avancée de ses apprentissages par rapport à ce qui est attendu.

Cette progression n'est pas figée et peut être modifiée en fonction du temps et des besoins des élèves !

Les évaluations

Ces évaluations s'appuient sur les compétences du socle commun et les attendus de fin de cycle 3 élaborés par le ministère. Aucune note ne sera donnée en classe de 6^{ème}.

Plusieurs formes d'évaluation sont mises en place afin que chaque élève puisse se valoriser dans l'une d'elles :

- Les **tests** (à tous moments) : rapides, ils sont destinés à vérifier la parfaite connaissance de la leçon en cours ou encore la bonne compréhension d'une technique.
- Les **contrôles** : ils portent essentiellement sur la séquence qui vient d'être étudiée mais d'autres notions déjà vues peuvent y figurer. **Le programme de révision est toujours précisé à l'avance.**
- Les **devoirs « maison »** : ils sont destinés à travailler une technique, à approfondir une notion, à se remettre en mémoire des connaissances antérieures ou encore à faire une recherche dans le domaine des mathématiques. Le but est notamment d'évaluer les capacités rédactionnelles des élèves.
Ils sont donnés à l'avance pour que le professeur puisse répondre aux questions en cas de besoin et ils ne sont vraiment efficaces que si le travail est personnel. **En tant que parent merci de s'assurer que le travail est fait et bien présenté mais c'est au professeur de s'assurer s'il est juste ou non !**
- Le **calcul mental** : les mathématiques sont la science des nombres ; aussi, point de résultats en mathématiques sans une grande maîtrise du calcul, et en premier lieu du calcul mental. Nous le travaillerons donc en classe très régulièrement.
- L'**investissement en classe** : sachez que c'est tous les jours que nous évaluons votre enfant, aussi bien dans son comportement d'élève face au travail que de son investissement dans les travaux de groupes et sa participation.

Sachez que nous restons disponibles sur Ecole Directe pour tout besoin.

Nous vous souhaitons une très bonne année scolaire à tous.

L'équipe enseignante

L'ANGLAIS EN 6^{ème}

Horaire : 4h par semaine

Matériel : Livre + Cahier + Trousse complète (+ Workbook selon le professeur)

Pré-requis : Aucun

Tous les élèves ont déjà fait de l'anglais en primaire, mais nous commençons du début en 6^{ème} afin qu'il n'y ait aucune disparité entre eux. Ils seront évalués **UNIQUEMENT** sur ce qui est vu ensemble en 6^{ème}.

En cours : Les élèves doivent être ponctuels, avoir leur matériel, et être à l'écoute de celui qui parle, que ce soit le professeur ou un camarade.

Ils lèvent le doigt et attendent d'être interrogés avant de parler en classe. Chaque élève doit prendre l'habitude de participer au moins une fois par cours, il répond impérativement en anglais quand le professeur parle anglais, et il peut répondre en français quand le professeur parle français.

Objectifs de l'année : Pratique des 5 activités langagières :

Les abréviations suivantes seront utilisées sur EcoleDirecte (devoirs et évaluations)

Compréhension Orale (CO) : *écouter*

Expression Orale en interaction (EOi) et en continu (EOc) : *parler*

Compréhension Ecrite (CE) : *lire*

Expression Ecrite (EE) : *écrire*

et Acquisition de Connaissances (Ccs) : *Voc, Gramm, Phonétique, Culture anglophone*

Niveau d'anglais attendu en 6^{ème} en LV1 : A1+ :

- comprendre des énoncés oraux ou des textes simples et concrets.
- se présenter ou présenter quelqu'un très simplement. Poser des questions simples, et répondre au même type de questions.
- communiquer de façon simple avec des interlocuteurs patients et coopératifs.

Pour information, les **niveaux de maîtrise d'une langue étrangère** sont :

A1 Utilisateur élémentaire de découverte (niveau débutant, au primaire et en 6^{ème})

A2 Utilisateur élémentaire intermédiaire (niveau attendu en 5^{ème})

B1 Utilisateur indépendant (niveau attendu en 3^{ème} ou 2^{nde})

B2 Utilisateur indépendant avancé (niveau attendu en T^{le}, au Baccalauréat)

C1 Utilisateur expérimenté autonome (niveau de maîtrise presque totale)

C2 Utilisateur expérimenté, niveau de maîtrise (même niveau qu'en langue maternelle pour un adulte)

Evaluations :

Evaluation orale de début de cours systématique sur le cours précédent (1 ou plusieurs élèves)

Fréquentes évaluations de vocabulaire (écrites et orale)

Evaluations de grammaire

Evaluations de compétences (CO, CE, EO, EE)

Les évaluations de fin de leçon ou de chapitre sont toujours prévues à l'avance afin que les élèves puissent anticiper leurs révisions.

Comment travailler à la maison :

Le cahier doit être bien tenu, à jour et ordonné afin de faciliter l'apprentissage.

La priorité est accordée à l'agenda de l'élève car les devoirs sont dictés à chaque cours. Le cahier de textes d'EcoleDirecte n'est qu'une aide supplémentaire.

Les leçons sont systématiquement à apprendre ou revoir pour le cours suivant, que ce soit noté ou pas. Certaines leçons seront à apprendre par cœur.

Pour apprendre vraiment du **vocabulaire**, il faut connaître par cœur la prononciation du mot, son orthographe et son sens. Il ne faut négliger aucun de ces 3 aspects.

Bien apprendre les leçons AVANT de faire les exercices ou activités, en écrivant des phrases complètes, jamais des mots isolés (pour que cela ait un sens !).

Le manuel numérique, accessible à tous gratuitement sur www.livrescolaire.fr est un bon outil pour travailler à la maison, particulièrement l'oral : réécouter les documents entendus en classe, regarder les vidéos, écouter et répéter les mots de vocabulaire pour les apprendre, ...

Comment réviser à la maison pour les évaluations:

REVISER A L'ORAL POUR LES EVALUATIONS ORALES ! REVISER A L'ECRIT POUR LES EVALUATIONS ECRITES !

- Pour les **évaluations de vocabulaire (écrites)**, il faut réviser à l'écrit, en recopiant les mots (et leur traduction) plusieurs fois.

- Pour les **évaluations de grammaire** :

Revoir et connaître par cœur les leçons, refaire les exercices (du livre, du cahier, du workbook, car déjà corrigés en classe, et donc faciles à corriger seul à la maison)

- Pour les **évaluations de Compétences** : s'entraîner dans la compétence ciblée (S'entraîner à écouter de l'anglais pour la Compréhension Orale, S'entraîner à rédiger des courts textes pour l'Expression Ecrite, ...)

- Pour l'**oral** : de nombreuses aides orales sont proposées sur livrescolaire.fr .

Comment progresser encore (une fois que l'élève fait déjà tout ce qui précède) :

En réalisant des **fiches thématiques de vocabulaire** (par ordinateur, sur fiches bristol ou sur un autre cahier). Exemples : une fiche sur les activités et sports, une fiche sur les adjectifs de sentiments, une fiche sur les lieux (maison, ville, école, etc). Ces fiches seront complétées au fur et à mesure de l'année puis des prochaines années d'anglais.

Grâce aux **chansons en anglais** : En lisant et en essayant de comprendre des parties ou le message principal de chansons en anglais appréciées, puis en essayant de chanter les vraies paroles en les ayant sous les yeux.

En regardant des **films ou des séries en Version Originale anglaise**. S'il s'agit de films ou séries regardés pour la première fois, avec sous-titrages en français. Et s'il s'agit de films ou séries déjà regardés et bien connus de l'élève, en VO seule, sans sous-titres.

Sciences

En 6ème, la matière « Sciences » regroupe trois composantes : les S.V.T (les Sciences de la Vie et de la Terre), la technologie et la Physique-Chimie. Deux enseignants interviennent cette année :

- Mme Chazeau : les S.V.T et la Technologie
- M Azaïs : la Physique-Chimie :



Objectif du cycle 3

- Donner le goût des sciences.
- Éduquer à la citoyenneté.
- Donner quelques clés de compréhension des enjeux scientifiques et sociaux actuels.
- Préparer aux objectifs du Cycle 4.

Consignes :

- **Un gros classeur** pour archiver les cours, **il reste à la maison**.
- **1 porte vue (ou un petit classeur mince)** amené en classe pour Mme Chazeau.
- **1 porte vue (ou un petit classeur mince)** amené en classe pour pour M Azaïs.
- La majorité du travail sera effectué en classe. Toutefois, des exercices peuvent être donnés d'un cours à l'autre. Ce travail est indiqué sur l'agenda de l'élève et aussi sur Ecole-Directe.

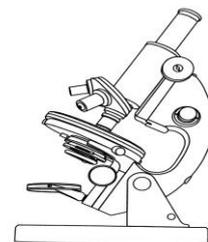
*En Sciences, pour un devoir, **le temps nécessaire ne doit pas dépasser 30 minutes***

- Toutefois, la leçon doit être apprise toutes les semaines. Cela ne sera pas automatiquement indiqué.
- Des évaluations seront données par chaque enseignant, elles porteront sur les compétences du cycle 3.
- Se mettre à jour en cas d'absence.
- **Il sera important d'écouter attentivement les consignes lors des manipulations.**

Contenus des Cours

Le cours de sciences et technologie abordera différents thèmes tels que :

- L'étude de quelques caractéristiques de la matière.
- L'importance de l'eau pour la vie.
- L'étude des êtres vivants dans leur environnement.
- L'impact de l'Homme sur son environnement.
- Les besoins alimentaires de l'Homme.
- La conservation et la production des aliments.
- Les caractéristiques de la matière vivante et non vivante.
- La communication grâce au numérique.
- La conception d'objet technique.



Nous vous souhaitons une très bonne année scolaire.

Mme Chazeau – M. Azaïs

L'Education physique et sportive en 6^{ème}

L'EPS a pour **finalité de former un citoyen lucide, autonome, physiquement et socialement éduqué, dans le souci de vivre ensemble. Elle amène les enfants et les adolescents à rechercher le bien-être et à se soucier de leur santé.**

L'EPS initie au plaisir de la pratique sportive.

L'EPS répond aux enjeux de formation du socle commun en permettant à tous les élèves, filles et garçons ensemble et à égalité, de construire **5 compétences** travaillées en continuité durant les différents cycles.

5 compétences

- *Développer sa motricité et apprendre à s'exprimer en utilisant son corps*
- *S'approprier par la pratique physique et sportive, des méthodes et outils*
- *Partager des règles, assumer des rôles et responsabilités*
- *Apprendre à entretenir sa santé par une activité physique régulière*
- *S'approprier une culture physique sportive et artistique*

Pour développer ces compétences générales, l'EPS propose un parcours de formation constitué de **4 champs d'apprentissage complémentaires** :

- *Produire une performance optimale, mesurable à une échéance donnée*
- *Adapter ses déplacements à des environnements variés*
- *S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique*
- *Conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel.*

L'année est découpée en 3 périodes

Période 1 : de la rentrée jusqu'au 26/11

Période 2 : 29/11 au 04/03

Période 3 : 07/03 à la fin d'année

Activités enseignées en 6ème

½ fond / Ultimate / Badminton / Tchouckball/ Handball / Course d'Orientation / Hockey sur gazon/ Natation / Tennis de table/ Danse

L'Histoire-Géographie et l'Enseignement Moral et Civique en classe de 6^{ème}

Le programme est ancré dans l'Antiquité et les grands repères géographiques.

En Histoire, 3 thèmes seront développés :

- 1-La longue histoire de l'humanité et de ses migrations
- 2- Récits fondateurs, croyances, la citoyenneté en Méditerranée
- 3- L'Empire Romain dans le monde antique

En Géographie, 4 thèmes rythmeront l'année :

- 1- Habiter en métropole
- 2- Habiter un espace de faible densité
- 3- Habiter les littoraux
- 4-Le monde habité

Ce programme permettra aux élèves de se repérer dans le temps et l'espace mais aussi de pratiquer différents langages en Histoire et Géographie.

L'enseignement moral et civique (EMC) décrit les principes de vie avec les autres, le développement du jugement par soi-même et la sensibilisation à l'engagement individuel et collectif.

Travail personnel

L'élève doit veiller à avoir son cahier et son manuel à chaque séance car ce sont des outils indispensables. De même, il est nécessaire de relire ce qui a été réalisé durant une séance avant le cours suivant. Des exercices écrits seront régulièrement demandés aux élèves en plus de l'apprentissage de la leçon.

L'évaluation

Les évaluations en classe peuvent prendre plusieurs formes. Il peut s'agir d'une évaluation de l'écrit ou de l'oral de l'élève, de la capacité à travailler en équipe ou des compétences civiques par exemple. La plupart d'entre elles donnent lieu à une appréciation du niveau de compétence de l'élève.

Les évaluations de fin de séquence sont programmées environ une semaine à l'avance. Elles sont composées de différentes parties permettant d'évaluer les connaissances de chaque élève mais aussi leur capacité à comprendre des documents en répondant à des questions et à rédiger un paragraphe sur un sujet abordé durant la séquence.



EDUCATION MUSICALE

6^e

- Une heure chaque semaine.

- Matériel demandé : un porte-documents d'au moins 60 vues valable pour les quatre années, à apporter à chaque cours.

Que fait-on ? Dans quel état d'esprit ?

Comment les 4 domaines de compétences sont-ils évalués ?



→ L'élève reproduit avec justesse et expressivité un modèle et il adopte une attitude appropriée à son interprétation.



Lorsque le chant ou le rythme a été travaillé en classe et que l'ensemble est homogène, les élèves sont invités à présenter leur interprétation par petits groupes. Le chant n'est pas évalué par cœur sauf lorsque celui-ci fait l'objet d'une présentation sur scène.

On écoute et on commente



→ L'élève maîtrise le vocabulaire musical de base pour analyser une musique et sait l'inscrire dans une aire géographique ou historique.

Des activités d'écoute autonome et collective sont proposées régulièrement afin que chacun profite de la dynamique d'un petit groupe ou de la classe entière.

L'élève est évalué individuellement à l'écrit tous les deux mois environ. La fiche distribuée en fin de chapitre résume ce qui est à retenir. Des conseils pour réviser y sont également notés.

Les fiches « Mélimémo » sur des grandes œuvres musicales seront élaborées au fil des quatre années de collège, elles feront également l'objet d'une évaluation régulière orale, écrite, collective, individuelle.

On imagine et on invente



→ L'élève est capable de faire des propositions personnelles pour imaginer l'organisation de divers éléments sonores.

L'élève est amené à réfléchir en classe (de façon collective ou individuelle) sur l'improvisation de paroles, de courte mélodie, de cellules rythmiques.

On échange, on partage et on argumente



→ L'élève est capable d'argumenter son point de vue sur une musique, il sait aussi écouter et respecter le point de vue des autres.

A l'oral comme à l'écrit l'élève apprend à formuler son avis sur une œuvre.

L'élève respecte les règles de vie de la classe, participe et s'investit régulièrement.



L'option chorale est accessible pour le moment uniquement aux 5^e, 4^e et 3^e. En raison de la crise sanitaire, l'effectif du groupe doit être réduit. Si des places sont possibles pour les 6^e, je vous tiendrai informés par une information dans le carnet de liaison

Marie-Pierre Lenfant

L'information-documentation et le CDI

Tout au long de leur année de sixième, à raison d'une séance tous les quinze jours et en demi-groupe, les élèves ont dans leur emploi du temps des cours d'Éducation aux Médias et à l'Information (EMI) dispensés au Centre de Documentation et d'Information (CDI).

Ils vont apprendre à :

Séquence 1 : Identifier les spécificités d'un centre de ressources documentaires

C'est-à-dire comprendre comment s'organise un CDI ou une médiathèque municipale. Reconnaître les divers documents que l'on y trouve et en comprendre leurs utilisations.

Séquence 2 : Développer un comportement et des pratiques responsables dans l'utilisation des ordinateurs et d'Internet

Des séances actives auront lieu au CDI. Tout d'abord par une analyse et une discussion autour de la « Charte informatique de l'ensemble scolaire Saint Denys-Saint Joseph » (*p.12 du carnet de liaison*) pour que les élèves comprennent bien qu'une législation en vigueur existe. Puis par l'intermédiaire d'un débat, nous aborderons l'usage des réseaux sociaux, le devoir du respect à la personne et le droit à l'image.

Des intervenants extérieurs devraient également interagir avec les élèves sur la thématique « Droit et Internet ».

Séquence 3 : S'immerger dans la chaîne du livre

Les élèves devront connaître les différents intervenants sollicités dans la réalisation d'un livre ainsi que leurs rôles spécifiques (*de l'auteur à l'éditeur en passant par le typographe ou encore l'imprimeur*). Puis individuellement ou en binôme, ils devront réaliser leur propre couverture de livre grâce à des critères imposés, un travail d'imagination et l'utilisation des outils numériques.

La venue d'intervenants extérieurs est également prévue afin de permettre aux élèves de s'initier aux techniques d'impression et de fabrication d'un livre de création.

Séquence 4 : Se familiariser avec la presse écrite

Quelles différences existe-t-il entre les magazines et les journaux ? Qu'est-ce que la périodicité ? Quels titres de presse écrite correspondent à mon niveau et à mon âge ? Qu'est-ce que la « Semaine de la Presse et des Médias dans l'École » ?

Séquence 5 : Découvrir le « Printemps des Poètes »

Une séance d'une heure sera consacrée à la découverte de cette manifestation nationale pour sensibiliser les élèves à la poésie classique comme contemporaine, ainsi qu'au haïku (*court poème traditionnel japonais*). Il sera possible pour chaque élève de composer un court texte selon son inspiration.

Séquence 6 : Réaliser un(e) bande dessinée/manga

Après l'analyse des structures narratives et des caractéristiques propres à la bande dessinée et au manga, les élèves devront utiliser un logiciel numérique pour créer leur planche de bande dessinée/manga. Ce travail sera diffusé sur le site du collège, afin de le rendre visible et de le mettre en valeur.

Accès au CDI

Tout au long de l'année, les élèves peuvent aussi venir au CDI durant les récréations de l'après-midi pour un temps de lecture ou pour avancer un travail scolaire de recherche documentaire. Ils bénéficieront toujours d'aide pour développer au mieux leurs compétences, leur autonomie et leur esprit critique.

Sur la pause méridienne, entre 12h30 et 13h20, divers clubs pourront être proposés. Les élèves pourront y participer sur la base du volontariat. (*Communication de ces clubs à venir, via École Directe et par affichage direct sous le préau du collège*)

ARTS PLASTIQUES 6e cycle 3

Lors de leur entrée au collège, les élèves de 6e sont en fin de cycle 3. Le cours d'arts plastiques s'articule autour de 4 axes de compétences qui permettront de valider ce cycle :

- _ L'expérimentation et le choix de gestes, d'outils pour créer
- _ Savoir s'exprimer et parler de son travail, respecter les avis divers
- _ Acquérir des connaissances dans les domaines de l'art
- _ Concevoir des projets, travailler en groupe

Les élèves ont un cahier d'arts plastiques qui est indispensable à chaque cours. Le cahier permet de noter du vocabulaire, les sujets, des définitions. Il sert aussi à noter ses idées, faire des croquis, coller les recherches.

Les élèves auront 4 recherches d'histoire des arts à effectuer dans l'année.

Ces recherches valideront des compétences.

Le matériel est fourni par le collège. Les élèves peuvent apporter du matériel supplémentaire s'ils le désirent.

La classe doit être rangée après chaque cours et le matériel remis en place.